



Håndlavet pendel i birkefiner. Finerlamperne fås også bejsede. Pris 1.995 kr.

Efter *plast* kom *træ*

DESIGN. Skulpturelle lamper i birkefiner er designeren Tom Rossaus seneste opfindelse.

Af Bente Linnea Friis

Tom Rossaus forretning »Ichinen« i Istedgade tilbyder en usædvanlig mixture. Hylderne er fyldt med importerede T-shirts og jeans, han modtager bestilling på eget møbeldesign, og i butiksvinduerne snor hans smukke håndlavede lampedesign sig.

Den 34-årige autodidakte designer har beskæftiget sig med formgivning i ti år. Det begyndte med et sæt lædertøj, som han syede til sig selv, da han først i 90'erne tog sin motorcykel og susede ned gennem Europa. Lædertøjet faldt i mange andres smag, og han syede løs på sin symaskine, indtil det blev for kedeligt.

Så kastede han sig over lys. Han har designet lamper, der stod i spænd mellem gulv og loft, og en bordlampe med en fjedrende flexslange, der kunne formes efter ens humør. Derefter kom pendlen i plastlameller. Ved blot at dreje skærmen, ændrer den form.

»Ideerne kommer let, og det vigtigste i hele processen er at finde ud af, hvordan materialet opfører sig. Det gjorde jeg med plastlamellerne og nu også med birkefinerlamperne. Formen på dem afhænger af, hvordan fineren skæres.«

Netop nu er de elegante finerlamper i vælten. Tom får leveret store finerark i butikken og skærer og samler dem på bordet i det bageste lokale. Ofte på bestilling, for kunderne kan godt lide at få skræddersyet en lampe.

»Der er flere grunde til finerlampernes popularitet. Efter mange år med plast - jeg tænker bl.a. på lampen IQ-light - vil man gerne have naturmaterialet træ, der er helt anderledes at røre ved. Og lampernes geometri og organiske former spiller også ind,« siger Tom Rossau.

Men hvorfor sælger han også T-shirts og jeans? Jamen, hvorfor ikke! De har erstattet lædertøjet, for han fandt ud af, at han ved at satse på de importerede varer fra Thailand tjente det samme på et par timer, som det tog ham halvanden dag at tjene, da han syede lædertøj.