

SKRÆDDERSYET

Blødt lys, naturlige materialer og organiske former er **TOM ROSSAUS** opskrift på succes. Han prøvede første gang sit lys-talent af på et større publikum under møbelmessen i København. Hvor Rossau blev modtaget med åbne arme.

TR7 ER DET LIDT KLINISKE NAVN på en ellers meget human og imødekommende lampe, udført af papirtynd birkefiner. TR står for Tom Rossau, manden bag den 147 cm høje lampe med det bløde lys og den elegant svungne form, der både fungerer som lyskilde og skulptur.

7 indikerer blot, at der er flere lamper, hvor den kommer fra. Og godt det samme, for Rossaus organiske formsprog og fornemmelse for naturmaterialet appellerer tilsyneladende til både lyshungrende skandinaver, stringente japanere og varmloddede spaniere.

35-årige Tom Rossau vandt da også Publikumsprisen på møbelmessen i Bella Centeret i maj, hvor den autodidakte lysdesigner udstillede for første gang. Han driver butikken Ichinens i København og har de seneste ti år formgivet møbler og lamper. Indtil nu har det foretrukne materiale været plast, men inspireret af det bløde lys, som slipper igennem fineren, har han for alvor forelsket sig i træets stoflighed. Og selvom fineren sætter nogle grænser, giver den frihed til kreative udfoldelser – også i mindre skala.

Med en fortid som designer af lædertøj besidder Rossau den fornødne respekt for materialernes potentiale og begrænsninger, og han mener selv, at det netop er i den afsøgende proces, glæden ved arbejdet ligger.

