



Lys i lamellerne

LYGTEMAND

Tom Rossau startede med at sy lædertøj til sin butik i Istedgade. I dag er den fuld af håndbyggede lamper, der hænger side om side med tank-toppe fra Thailand. Sidste weekend vandt han en pris på årets møbelmesse.

AF KATRINE IRMINGER SONNE

PORTRÆT · De fleste, som ofte tager turen ned ad Istedgade i København, har sikkert lagt mærke til vinduet i butikken med det underlige navn Ichinen.

Det er ikke bare lyst op af en enkelt, men af en hel række lamper med snoede lameller, og udstillingen fortsætter inde i butikken, hvor tank-toppe og skjorter fra Thailand ledsager de mange lyskilder.

Butikken er ikke kun et bevis på, at multishoppen er kommet for at blive. Den slår også fast, at der er en sammenhæng mellem lædertøj og lamper.

I hvert fald har indehave-



»JEG GODT LIDE, at en lampe har en skulpturel funktion i et rum,« siger designer Tom Rossau om blandt andre den organiske 'TR7', som løb med prisen 'Publikums favorit' på Copenhagen International Furniture Fair.

FOTO: ANDERS KRISTENSEN

ren, Tom Rossau, der i 1997 rykkede ind i den rigtige ende af den i dag attraktive københavnergade, dels designet netop lædertøj og dels – eller især – slået streger til lamperne, der alle består af lameller.

»Skabelsesprocessen er jo sådan set den samme, uanset om vi taler om tøj eller om lamper,« konstaterer den autodidakte 34-årige designer.

Han kan glæde sig over, at hans lamper hænger i adskillige hjem og på offentlige steder som Metrobar, Donya Doll og hos frisøren Kushi lige om hjørnet. Men ikke nok med det.

Publikums yndling

I sidste weekend kunne han skrive årets publikumspris på cv'et da hans lampe 'TR7' (til højre på siden), fremstil-

let af birkefinér, fik flest stemmer ved en afstemning på årets Copenhagen Furniture Fair, hvor han deltog for første gang.

»Det er selvfølgelig rigtig dejligt at få en konkret tilkendegivelse, råt for usødet, fra dem, som er de potentielle forbrugere,« siger Tom Rossau, som i sin tid startede med at skabe lampe, der stod i spænd fra gulv til loft i materialerne aluminium og plast.

Senere kom de i både fodbold- og timeglasformer, ligesom materialet finér fik sneget sig ind i kollektionen.

»For fem år siden kunne man ikke sparke sig frem for pvc – der var jo blandt andet IQ-lampen. Men nu vil mange gerne have træ, når det kommer til belysning,« siger Tom Rossau.

Lamperne skærer han ud i store finérark. Det hele foregår i bagbutikken, der også er hans showroom.

»Vesterbro har ændret sig enormt, siden jeg overtog lokalerne for snart ti år siden. Her er en god gennemstrømning, så hidtil har det faktisk været nok til at sprede ordet,« konstaterer den unge designer mellem de mange lameller og blomstrede toppe.

kse@urban.dk

Lamperne koster fra 799 kroner i plast og fra 2.990 kroner i birkefinér. Forhandles hos Ichinen, Istedgade 59.